Counterpoint

Nr 1/94

DM 1.50

Prosit!

SERVUS!
Ich und meine Mitschreiber haben zwar einige Zeit gebraucht aber jetzt haltet Ihr die Nr.1 des Counterpoint in Eurern Griffeln!!! Einige Berichte sind vielleicht nicht die neuesten aber wir hatten halt ein paar Problemchen!!Natürlich kann eine Nr1. nicht gleich absolut Perfect sein also, laßt die Sau in Form eines Briefes raus und schreibt an die untenstehende Adresse!! Genug gesabbert,viel Spaß beim Lesen!

CHEERS Snorre

Der Counterpoint ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes(sieht man doch an den Rechtschreibfehlern). Preis deckt nur die Selbstkosten!

HERAUSGEBER

Snorre M. Gaul
Cellastraße 15

91126 Schwabach

Mitgewirkt haben:Andi(Konzertberichte usw.),Dave (Cover+Comic),und natürlich der Robert(Danke fürs Foto rastern und das Oxymoron Interview).

Keine Grüße gehen an:Alle falschen Freunde und an eine gewisse Technotante aus Katzwang!!!!!

Grüße+Dank:Matt+Florian,Pressure 28 Skins,SMEGMA (Eike+Michi),Oxymoron,die Saalfelder+das Roiberpost Zine,die Weißenburger+das FDJ,Alex+Gary,die Bamberger(Andi hör auf zu wachsen),die Nürnberger und alle die ich wieder mal vergessen hab!!!

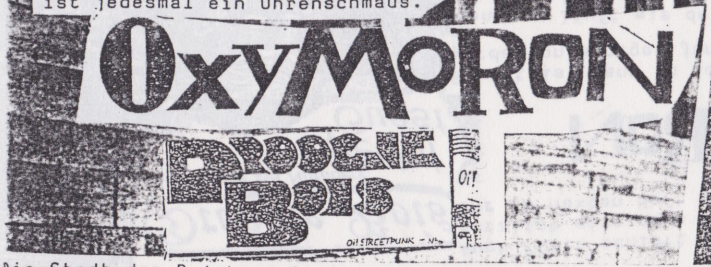
Franken 1994

Franken, besser gesagt Middl Frankn oi! sien

Nachdem HardCore-mäßig (wird wohl von den LeserInnen hier wohl sowieso niemand interessieren) kaum noch etwas abläuft; in Nürnberg haben sich nahezu alle HC-Bands letztes Jahr aufgelöst und die 2/3 Überlebenden wursteln weiter so träge und einfallslos vor sich hin, daß auch deren Hinscheiden nicht zu bedauern wäre.

Langer Wort kurzer Sinn: HardCore ist tot - zumindest hier. Dafür bewegt sich im traditionellen (77er) Punk und Oi! Bereich plötzlich einiges.

In der Siemensstadt Erlangen gibt's dien an anderer Stelle im Heft beiläufig erwähnten OXYMORON. Aus dem gleichen kaff kommen auch HINKS (Half Income No KidS), die nach dem zwangsweisen Abschied (endlich) ihres Drummers, mittlerweile fast wieder die OMSK-(vor einigen Jahren in die ewigen SKA-Gründe eingegangen)-Besetzung aufweisen. Auch der Sound tendiert wieder in die früher eingeschlagene Richtung, und ist ▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒▒ im Laufe der Jahre mittlerweile sehr ausgereift. Ihr klarer und eingängier 77er, garniert mit viel SKA ist jedesmal ein Ohrenschmaus.



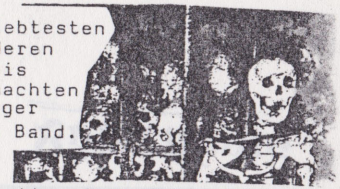
Die Stadt der Reichsparteitage, Nürnberg, ist jetzt auch Oi!-mäßig völlig provinziell nachdem es der Drummer der Nürnberger Vorzeige Oi!sters DROOGIE BOIS vorgezogen hat für noch unbestimmte Zeit Urlaub auf Staatskosten zu machen. Die DROOGIES waren (sind hoffentlich bald wieder) die optisch Clockwork Orange rules O.K.) und musikalisch attraktivste Skin-Band der Region.

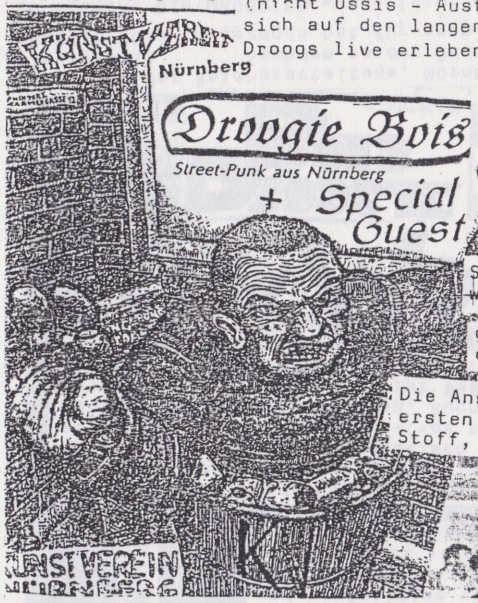
Löwenbois

(19⁰⁰ Uhr)

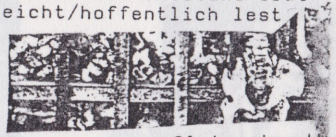
13.11.93

Innerhalb relativ kurzer Zeit wurden sie so zur bekanntesten und beliebtesten Oi!-Kapelle der Gegend. Ihr guter Ruf hat sich im Gegensatz zu den anderen Bands hier auch recht weit nach außerhalb verbreitet. Auch einige Össis (nicht Ossis - Austria born - nicht SED gebräunt (häh?-der Tipper)) machten sich auf den langen Trip in den Nürnberger Kunstverein, und die Nürnberger Droogs live erleben zu dürfen. Genug gesülzt, jetzt geht's zur näxten Band.





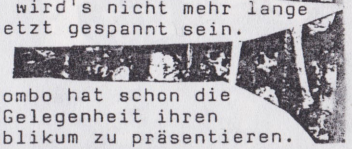
Auch Fürth schläft nicht mehr. In der nürnberger Nachbarstadt entstand erst kürzlich eine neue Band aus Skins und Rudies, vielleicht/hoffentlich lest ihr im näxten Heft mehr darüber.



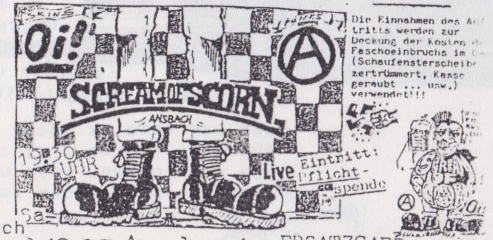
NORDWIXO

Stadt Fürth

Soweit ist mann in Schwabach noch nicht ganz, die Gründung einer Glatzenband wurde von einigen jungen Heroen jedoch schon fest ins Auge gefaßt, wenn es genauso läuft wie deren andere Projekt (Zine/Gigs) wird's nicht mehr lange dauern bis auch hier etwas läuft. Man darf schon jetzt gespannt sein.



Die Ansbacher SCREAM OF SCORN, eine weitere JungglatzenCombo hat schon die ersten Auftritte bereits hinter sich. Im März haben sie Gelegenheit ihren Stoff, dem von Oi! nicht gerade verwöhnten Nürnberger Publikum zu präsentieren.



Und nun in die alte Römerstadt Weißenburg: die LÖWENBOIS mit ihrem neuen Schlachtzoiger, Kinderglatze und Urcommunist, Bodo Bodonski Stalin, haben sich in der letzten Zeit stark verbessert, das heißt im Klartext, sie sind inzwischen sogar direkt anhörbar geworden, Condemned 84 lassen recht doitlich grüßen. Wie aus gut informierten Kreisen verlautet (es lebe die aloholisierte Indiskretion) haben sie schon einen CD-Vertrag bei dem unpolitischen (?) Fire Line Label, einem Ableger der berüchtigten Abzocker und Rechtsausleger skull-rekotz. Eine Walzwerk Offerte steht auch schon bei weiteren Fortschritten.

3.12.93 Ansbach ERSATZCAFE MUGGEFUGG Würzburger Str. 35

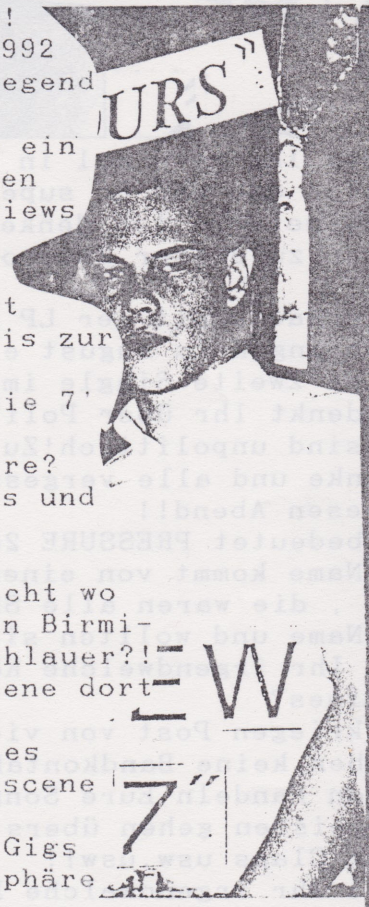
... morgen die ganze Welt

ROBERT

Eine Gesellschaft am Abgrund

PRESSURE 28

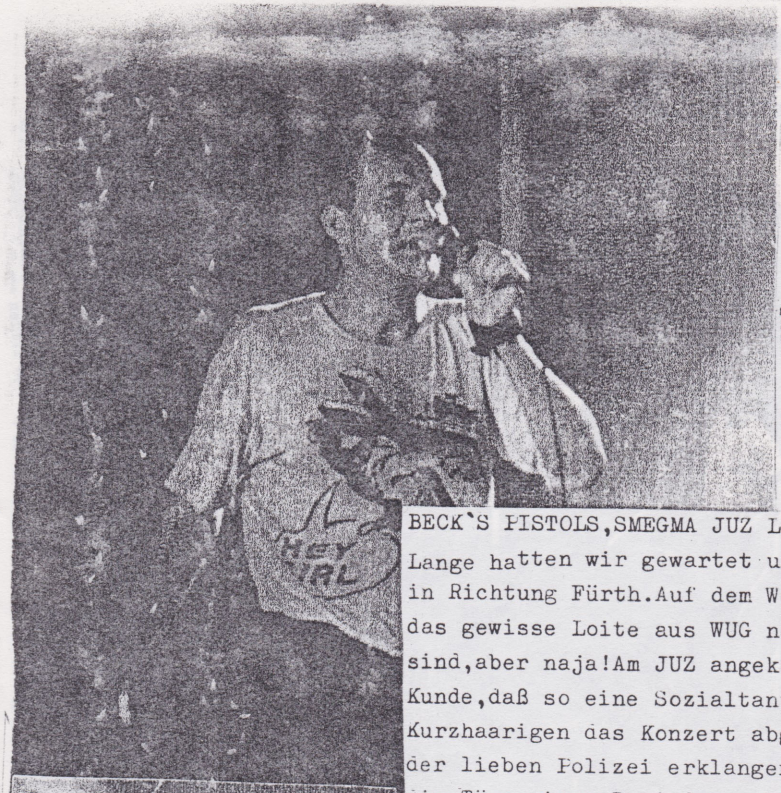
1.Also erstmal was zur Band!
Wir haben die band anfang 1992 gegründet und hier in der Gegend einige
Gigs gemacht.Dann haben wir ein Demo aufgenommen und in allen möglichen Fanzines gute Reviews gekriegt.Dann haben wir uns getrennt
und Nick und Col stiegen mit ein.Dann machten wir Gigs bis zur vergas-
ung und realisierten 1993 die 7" die jetzt ausverkauft ist.
2.Wo zur Hölle ist Shropshire?
P:Shropshire ist riesen gros und grenzt an Wales
(unglücklicherweise)
und Cheshire.Du weist eh nicht wo das ist also es ist zwischen Birmi-
gham und Liverpool,jetzt schlauer?!
3.Wie schauts mit der Oi!Scene dort aus?
P:Nicht spitzen mäßig aber es geht,es gibt eine gute Skinscene und
eine gute Scooterscene.Die Gigs laufen immer gut,gute Atmosphäre und
so.
4.Mit wem habt bzw. wollt Ihr spielen?
P:Wir haben mit einigen gespielt z.B.The Crack,Another Mans Poison, Argy Bargy,Boisterous,Close Shave usw.!Wir würden saugerne mal mit Cock Sparrer oder den 4 Skins spieln ,wenn sie immer noch spielen würden.



PRESSURE 28

Oi! PRESSURE 28

5.Würdet Ihr gern mal in Deutschland spielen?
P:Ja klar das wär ne super Sache,Ihr habt ne gute Scene dort.Ich denke wir werden mal kommen entweder zu dieser Zeit oder eben zu einer anderen (ha,ha).
6.Wie schauts mit ner LP aus?
P:Wir bringen im August eine raus bei Helen of Oi!, und eine zweite Single im Februar also watch out!
7.Was denkt Ihr über Politik?
P:Wir sind unpolitisch!Zu unseren Gigs kommen rechte wie linke und alle vergessen Ihre politische Richtung für diesen Abend!!
8.Was bedeutet PRESSURE 28?
P:Der Name kommt von einem alten Scooter Club aus der Gegend , die waren alle Skins.Wir dachten es ist ein guter Name und wollten sie damit Ehren!!
9.Habt Ihr irgendwelche Kontakte zu deutschen Bands oder Zines?
P:Wir kriegen Post von vielen deutschen Zines usw,aber wir haben keine Bandkontakte!!
10.Wovon handeln Eure Songs?
P:Die meisten gehen übers tägliche Leben,Agression, Working Class usw.usw!!
11.Habt Ihr irgendwelche Probleme Gigs zu kriegen?
P:Naja viele wollen uns nicht weil sie Angst vor Ärger haben.Aber es gibt viele Auftrittsmöglichkeiten trotz allem!!Wenn wir spielen wollen können wir das auch , wir spieln ungefähr alle drei Wochen!
12.Letzte Worte?
P:Also erstmal danke Snorre fürs Interview,mach weiter so!!Kauft alle unsere neue Single wenn Ihr wißt was gut für Euch ist!!!!!!!!
CHEERS PRESSURE 28 Skins,Oi Oi ...



BECK`S PISTOLS,SMEGMA JUZ LINDENHAIN FÜRTH

Lange hatten wir gewartet und endlich gings los in Richtung Fürth.Auf dem Weg mußte man feststelle das gewisse Loite aus WUG noch nie Kolonne gefahr sind,aber naja!Am JUZ angekommen ereilte uns die Kunde,daß so eine Sozialtante auf Grund der viele Kurzhaarigen das Konzert abgesagt hat.Doch Dank der lieben Polizei erklangen nach einiger Zeit die Töne einer Band deren Name eine Ähnlichkeit mit"BRATWÜRSTE"hatte.Diese Band verdiente es allerdings gar nicht hier erwähnung zu finden! Danach war Smegma dran und die Stimmung besserte sich von Song zu Song .Nach einem echt saugutem Set verabschiedeten sie sich mit"IF THE KIDSXX.." und ich musste mir gleich die"7" zulegen!(sehr empfehlens Wert!!!!).Jetzt wurde erstmal Bier nach gefasst und die Ständ begutachtet.Als man die Klänge des Becks Pistols Intro hörte stürmte alles zurück in die Halle,wo Wucher und Co schon dabei waren PÖBEL UND GESOCKS anzustimmen.Von dem Zeitpunkt an war Pogo angesagt und ein kult-Song kam nach dem anderen.Die Stimmung ereichte Ihren Höhepunkt als Willi die Hüllen fallen lies sich das Mikrophon in den Arsch borte und zur Krönung auch noch auf die Bühne urinierte!!!!! Nach einem letzten mal Pöbel und Gesocks war die Show vorbei.Sofort gings zum Bierstand wo man allerdings auch nicht sicher vor den ganzen Aufräumwütigen waruna so traten wir den Heimweg an.

SNORRE

Boots & Braces

Sorry, im platten Zustand vergessen
Ralf, Schreiner, 26, Sänger

F(was wirds wohl heißen, Frage)
B&B(ne keine Milch, BOOTS&BRACES)

F:Also wie immer ein paar Worte zur Bandgeschichte!
B&B:Wie fast jeder weiß haben wir uns 83 gegründet.Es gab nicht viele Besetzungsänderungen.Konzerte im In und Ausland.Besetzung s.91:
Martin,Gitarre,Zahntechniker,20,seit 89
Daniel,Gitarre,Zimmermann,z.Z.Zivi,20,s.91
Matze,Bass,Zimmermann,Walzwerk,29,Band Gründer
Florian,Trommeln,Fahrer,Walzwerk,Schlosser,
gründete die Band mit Matze.
F:Was macht Ihr so wenn Ihr nicht spielt oder im Walzwerk tätig seid?
B&B:Naja was man halt so macht..Interviews beantworten,Sport,Parties,Sex etc ...
F:Warum habt ihr nicht versucht euch wie andere Bands mit Nazischeiße eine goldene Nase zu verdienen?(O.K. scheiß Frage)

B&B:Das war eben noch nie unser Ding-und nicht erst seit gestern...
Viele sagen zwar wir wären früher radikaler gewesen-Ich weiß nicht wie die drauf kommen. Warscheinlich wegen UNTEILBARES DEUTSCHLAND und D. MEIN LAND-Aber die Lieder waren weder radikal noch nazimäßig(Das sehen natürlich die Leute aus den anderen Lagern ganz anders!!), und sie waren auch nicht so gemeint!!!
Natürlich war es in den letzten 2 Jahren recht einfach sich mit wenig können und den gewissen Texten eine goldene Nase zu verdienen..bzw die Plattenfirmen waren da viel dicker dabei..
aber wie gesagt wir haben nie daran gedacht!!
F:Was háltet ihr von SHARP`s?
B&B:Die,die ich bis jetzt kennengelernt habe oder gesehen habe waren Skinhead mäßig total daneben...naja ich hab nen Taschenrechner von SHARP...das wars auch schon...Aber wie gesagt es gibt überall Ausnahmen-und die such ich mir eben aus wenns geht!!!!

F: Mit welcher Band würdet Ihr in nächster Zeit gerne mal spielen?
B&B:Cock Sparrer und natürlich Störkraft.
F:Wie schauts eigentlich mit euren Kontakten zu den SprintOIfeln aus?

B&B:Der Kontakt mit denen ist ganz gut wir haben demletzt mit denen in Wien gespielt.Und wir kommen glaub auch ganz gut miteinander klar (Musik&Privat)

F:Mit welchen Bands seid ihr schon aufgetrehten?
B&B:Demletzt in Ungarn mit Magozott Cseresznye.. sagt dir nicht viel oder???!Auf jeden Fall mit allen möglichen Skin,Oi,Punk,Rock,Skabands usw wäre zuviel das jetzt alles aufzuzählen!
F:Wie schauts aus mit Fußball?

WALZWERK RECORDS
Winterberg 4, D - 74542 Braunsbach, Tel./Fax 07905/259
Skinheadstuff from all over the world

P-REVIEWS

Jugendzentrum Künzelsau

Kollterror von

BOOTS & BRACES

PARTYPIRATEN

Metal Enterprises/Bellaphon

Boots & Braces sind eine aus dem schwäbischen Raum stammende Band, die sich dem Oi verschrieben hat. Oi? Genau - jene Stilrichtung, welche sich zu Anfang der achtziger Jahre in Großbritannien als Reaktion auf das pseudoproletarische posing der gutbürgerlichen 'Freizeit-Punks' herauskristallisiert hatte und der Musik wieder einen deutlicheren 'Working Class'-Akzent aufdrückte. Während die 'Having a laugh and having a say'-Philosophie der Bewegung im Mutterland von extremistischen Einflüssen relativ unberührt blieb, wurde die Adaption von Oi in Deutschland schon früh von politischen Untertönen begleitet, wie auch das aktuelle Beispiel 'Kahlkopf' zeigt, daß die Etikettenschwindlerei mit diesem Begriff ('Oi-Metal') gleichfalls in den 90er

B&B:Natürlich sind wir,vor allem Matze und ich nach wie vor VFB Stuttgart Fans.Wir gehen aber nicht mehr regelmäßig ins Stadion..erstens wegen der fehlenden Zeit (Walzwerk,Beruf,Band) und nicht zuletzt weil die Leistung vom VFB in letzter Zeit ziemlich nachläßt!!!!!!Allerdings sind wir Jahrelang zu absolut jedem Spiel in ganz Deutschland und Europa gedüsst.Aber bei den guten Partien sind wir immer noch dabei!!

F:Würdet ihr auch im Ausland spielen?Wo?

B&B:Nein niemals-Da wären wir ja Ausländer... Blöde Frage-die Auslandsauftritte(auch Fußball) sind die absoluten Leckerbissen fast ganz egal wo,auch wenn wir da schon ordentlich draufgelegt haben.Aber ist eben was besonderes-als nächstes wollen wir Amerika erobern...

F:Lieblings Bier,Schnaps usw?

B&B:Freibier,Freischnaps!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

F:Was haltet ihr von Leuten die nicht zur Wahl gehen weil sie sich sagen,sie ändern sowieso nichts?

B&B:Das kann ich gut verstehen,ich überleg mir das auch jedesmal.Allerdings dürfen die sich dann nacher dann auch nicht beschweren wenns ihnen nicht gefällt.Was in meinen Augen sinnvoll wäre wenn alle nichtwähler hingehen und auf den Wahlschein Arschlecken oder so drauf schreiben.Denn für ne geringe Wahlbeteiligung gibts immer ne erklärung(schlechts Wetter usw) -aber für 30% ungültige stimmen werden die Politiker nur eine Erklärung finden!

Freitag, 31. Mai 1991 / Nummer 123

...uf der Unterlandschau in Heilbronn

...k ist ein Kulturgut

...förderung und -arbeit

...t keine K...

...Rockmusiker auftreten lassen... Landschaft mit Hilfe der Musik de... den von dirTiz organisierten ... historische Landschaft, nahrbonn... mit von „Boots & Braces" gen... ehemals Klarle Dr. Franz Susset... beispielsweise den Technol... terts Hohenlohedat des Mini... zahlt. Gage erhielten die ... Kallstuhler dickies und transatl... Susset findet die Stiftung Wurth ... und Rom nach einem Unternehmen, das ... enden in der Verwaltung im Betrieb las... es sich Wurth-Mitarbeiter im ... Wurth Stiftung Wurth... nach ... im Winter... Stru...

...chte die ... Braces" ... Unterland. ... Kunstwerk ... ker, ... Va...

...woch vormittag klar... ...ebenso Kultur lebt. ... Teilnehmer des ... der Provinz wi... Klassik einl... Da ...

...cherweise gibt es hierzulande aber auch positive Beispiele für Oi-Musik: Auf ihrem neuesten Werk heben sich Boots & Braces wohltuend von den rechtradikalen Phasendreschern ab; sie betonen eindeutig die Fun-Elemente (der Titel 'Partypiraten' steht für ihr Programm), und wenn man doch politische Themen behandelt, so schlägt man relativ moderate Töne an - wie etwa im Song '9. November', einer patriotischen Hymne jenseits aller Kelten-, Haken- oder sonstigen Kreuze. Musikalisch geben sich die Schwaben erstaunlich vielseitig; die Bandbreite reicht vom lockeren Poppsong ('Mädchen') bis hin zum metallisch beeinflußten Punk ('Auf Wiedersehen'). Auch wenn die ganz dicken 'Smash Hits' auf dieser LP fehlen, so bedeutet 'Partypiraten'- verglichen mit der biederen Hausmannskost des 'Wahnsinn'-Debüts-Albums - einen großen Schritt nach vorne. Der Daumen zeigt nach oben.

Rainer Funk

Die Hohenloher Oi-Punk-Band Boots & Braces bei der Unterlandschau in Heilbronn: Daniel Brück, Matthias Walz, Florian Walz, Ralf Gaufer und Marvin Dörr (von links).

Fotos: Scheffler

...gehen, denn der Sound ...ist nicht sie nichts zu tun. ...Unsere Texte er...letzig, daß man sich ...auch ein Handbuch. Er wünschte sich.

...Mit Nazi-Einstellungen hätten

...Trommelfell-Terror mit deutschen Texten" nennen die fünf Künzelsau selbst ihre

...der Bühne. Cool, hinter den Mikros stand eine junge Frau mit roter Haarsträhne. Etwas verhalten wippte ihr Bein mit dem Rhythmus.

...Trommelfellterror"

...Punk macht aus...

...Gruppe macht

...si

...gi

...w

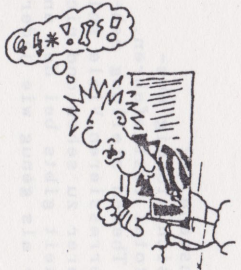
...s

...ch

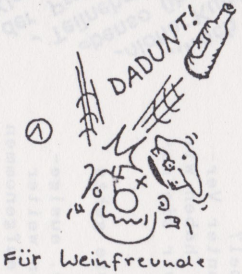
...ch

...ch

1. Haben Sie es satt, wenn ständig Polizeibeamte unter ihrem Fenster herumlungern..

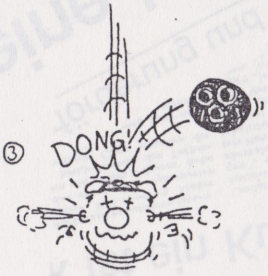


2. dann bieten Ihnen die folgenden Abbildungen hilfreiche Tips zur Beseitigung weiterer Belästigungen!



Für Weinfreunde

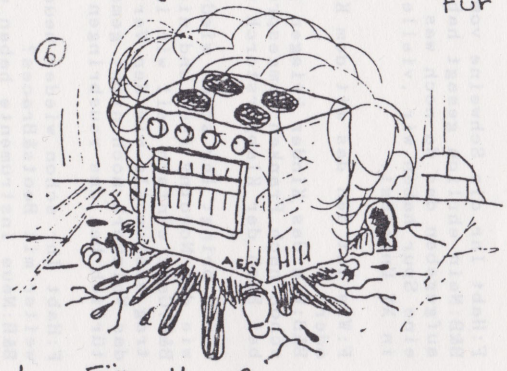
Für Hippies



Für Boulen

Für Doc-Marten-Träger

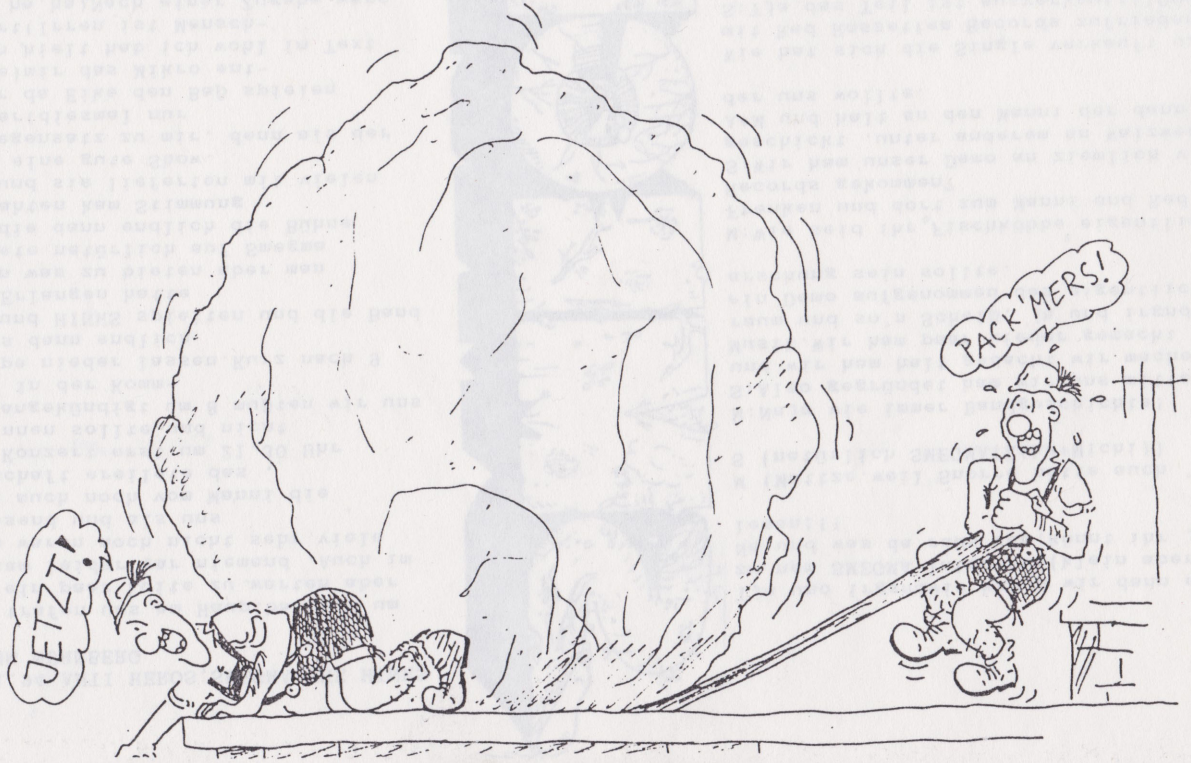
Für Vegetarier



Für Hausfrauen!

ODER ... →

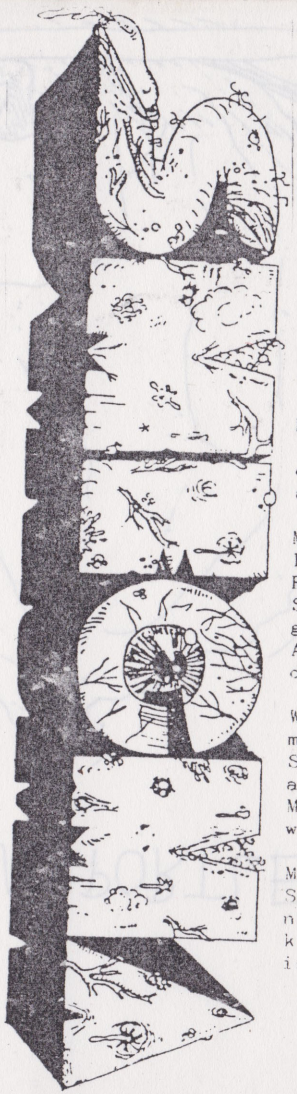
FÜR ALPINSPORTLER!



12.1.94 ANTI HEROS,SMEGMA,THE HINKS ,KOMM NÜRNBERG

Wir trafen uns am Hauptbahnhof um auf ein paar Loite zu warten aber es kam leider gar niemand .Auch im Komm waren noch nicht sehr viele anwesend und als uns dann auch noch vom Manni die Botschaft ereilete das , daß Konzert erst um 21.30 Uhr beginnen sollte und nicht wie angekündigt um 8 mußten wir uns wohl in der Komm-Kneipe nieder lassen.Kurz nach 9 gings dann endlich los und HINKS spielten und die Band aus Erlangen hatte schon was zu bieten aber man wartete natürlich auf Smegma Als die dann endlich die Bühne betrahten kam Stimmung auf und sie lieferten mit vielen Hits eine gute Show. Im Gegensatz zu mir, denn als der Sänger(diesmal nur einer da Eike den Baß spielen mußte)mir das Mikro entgegen hielt hab ich wohl im Text geirrt(Irren ist Menschlich ha,ha)Nach einer Zugabe wars auch schon aus und die ANTI HEROS machten sich auf die Bühne und schon war Pogo angesagt.An deren Show hat man gesehen das Bands aus Ami-Land auch was auf dem Kasten haben.Insgesamt wars auf jeden Fall ein saugelungener Mittwoch Abend!!

SNORRE



Tja und irgendwie kamen wir dann auch noch zu nem SMEGMA Interview(klein aber fein). Na und was da raus kam,könnt ihr ja nun lesen!!!

M (Mattze,weil Snorre hätte auch 'n S)
S (natürlich SMEGMA(Eike+Michi))

M:Naja wie immer Bandgeschichte!
S:Also gegründet ham wir uns mitte '92 und wir ham halt gedacht wir machen Oi! Musik.Wir ham paar Lieder gemacht ,Übungsraum und so'n Scheiß, ja und irgndwann dann ein Demo aufgenommen das eigentlich ne Verarschung sein sollte.

M:Wie seid ihr „Fischköbbe" eigentlich nach Franken und dort zum Manni und Red Rossetten Records gekommen?
S:Wir ham unser Demo an ziemlich viele Labels geschickt ,unter anderem an Walzwerk,DIM Records, A+M und halt an den Manni der dann der einzige war der uns wollte.

Wie hat sich die Single verkauft und wie seid ihr mit Red Rossetten Records zufrieden?
S:Tja das Teil ist ausverkauft(1000 Stück) ,wird aber jetzt nochmal nachgepreßt.(500 Stück).Der Manni ist in Ordnung gibt schlimmeres.Jedes Label will halt Kohle.

M:Warum zwei Sänger?
S:Tja die BLAGGERS hatten auch zwei obwohl wir uns nicht mit denen vergleichen.Es ist halt einfach praktisch man kan so nicht den Text vergessen ,auperdem ist so mehr los auf der Bühne.

v.l.n.r.:Eike(gesang),Michi(gesang),Kadde(baß)
Stahly(schlagzeug)lars(git.)

M:Denkt Ihr ,daß es ein Skins + Punks united geben kann oder wieder geben wird?
S:Ich glaub,daß es jetzt wieder los geht und es wieder Punks gibt die wissen was Punk ist un die gute alte Oi!-Musik wieder entdecken!

M:Wann kommt eigentlich endlich die LP?
S:Ja , die kommt im Herbst '94 auch beim Manni raus!

M:Wie schauts mit Eurer politischen Einstellung aus?
S:Jeder von uns ist irgendwie politisch, aber wir ham keine Extremmeinungen und sind absolut gegen Rassismus!

M:S.H.A.R.P.?
S:Ne, weil das S.H.A.R.P. ding erledigt ist, denkt doch eh jeder wir wären Nazis.Sobald irgendwelche PDS Hippies mit S.H.A.R.P rumrennen ist das für'n Arsch!!!!!

M:Gibts bei Euch oben viel problems?
S:Ne wir ham keine keine Faschos oder Kommies mit den Türken kommen wir auch aus und Konzert möglichkeiten gibts auch!

M:Kifft Ihr?
S:Klar S.A.C.K.(Skinheads Action Canabis Konsum)Skins sind cool!!

M:Letzte Worte?
S:Suchen eine Masochistin muß flexibel und belastbar sein!Bildzuschriften an folgende Adresse:SMEGMA Postlagernd 24568 Kaltenkirchen. Außerdem hast du Glück uns nüchtern zu erwischen

OiPOLLOi, OXYMORON, DROOGIE BOIS, KOMM NÜRNBERG

Man traf sich zum allgemeinen Bier pressen in der KOMM-Kneipe. Später kamen dan auch noch die Weißenburger un die Saalfelder dazu. Die DROOGIE BOIS fingen mit eiiger Verspätung an zu spielen. Zu den ~~XXXXXXXXXX~~ Cover-versionen von Cock Sparrer usw. wurde natürlich gepogt (wobei man einen Mosher aus dem Weg räumte der sich in seinem Platten Zustand mitten in die Tanzfläche setzte, dann ging man erstmal Bier nachfassen. Zurück im Saal fing auch schon OXYMORON an zu spielen. Deren Sound einfach genial war! Sie spielten ein gutes Set unter anderem auch den bekannten Song "Beware"!!!!

Bei OiPOLOi wurde man erstmal durchs outfit abgeschrec kt, was die Musik aber wieder wegmachte!! Der alte Oi! Sound konnte einfach nur begeistern!!!

Der Bierkonsum wurde dann bei mir in ~~Sch~~ Schwabach ordentlich fortgesetztund man zechte zusammen mit den Saal(at)feldern bis in die Früh!!!

Insgesamt ein sauguter Abend!

ANDI

(war zu faul das nomal zu schreiben d. Red.)

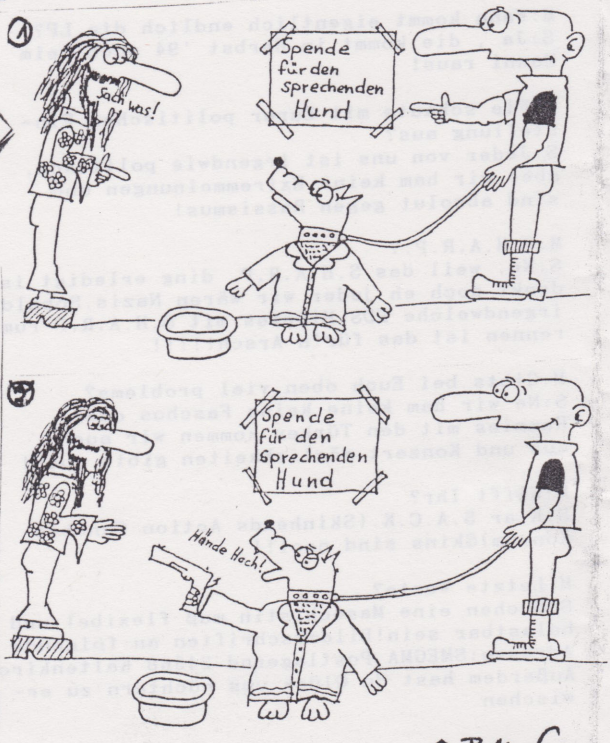
DROOGIE BOIS

(Fotos by Robert)

Sport-Akkord

Karin Forkel warf den Speer 65,80 DM weit und gewann die Silbermedaille.

Mannheimer ERC – EV Landshut 1:4 (0:1, 0:2, 1:1). – Tore: 0:1 Lay (4:52), 0:2 Gulda (28:38), 0:3 Bresagk (36:20), 1:3 Draisaitl (52:44), 1:4 Bullard (58:30). – Zuschauer: Müller (Berlin). – Schiedsrichter: 4500.



© P. Unger

OXYMORON

OXYMORON aus Erlangen, einer Kleinstadt in der Nähe Nürnbergs, sind in Deutschland der beste Vertreter des 82er Brit-Oi-Punks. Als sie sich in ihrer Anfangszeit noch MISLED GUYS nannten, nahmen sie für das berühmt-berücktigte Red Rosetten Records Label des Manni S. vor 2 Jahren ihre 7" THE MOB auf. Dank Sparsamst-Produktion (unerfahrener/unfähiger Mixer - je nach Ansicht - und Billigstabmischung im Wohnzimmer) war das Ergebnis nicht gerade ein Ruhmesblatt.

Mit den Jahren kam auch bei den Oxy's die Reife, Ihre ursprünglich noch recht simple Mucke entwickelte sich mitreißendem Oi!-Punk bei dem das Stillstehen schon schwer fällt. Hier gibt's jetzt pogo-und-mitgröhl-tauglichen Stoff der das Feeling des alten Punks mit den Chören des Oi! und der ungestümen Power des Hard Core vereint.

Vor allem auf dem von Sucker (Shouter und Gruppenführer) am 18.12.93 im Nürnberger Komm organisierten DROOGIE BOIS/OXYMORON/OI POLLOI-Gig waren die Oxy's die ungefährdeten Gewinner des Abends. Suckers markantes Organ (sag' bloß nicht KLEIN-Wattie zu ihm - die Zeiten sind sogar für ihn inzwischen vorbei) und die kraftvollen und eingängigen Sonx lassen einen fast sich wieder 10 Jahre jünger fühlen. Wenn es eine Band schafft, den Spirit des frühen 80er England-Oi-Punx in den 90ern wiederzubeleben, dann sind das zweifellos die Franken OXYMORON!.

OXYMORON sind - Sucker - Stimme u. Saiten
Mad Martin - Noch mehr Saiten
Björn - Schlachzeuch
Daniel - Dicke Saiten

Nach kurzer Vorstellung der Bandmitglieder, eigentlich kenn' ich sie ja alle, aber mein Gedächtnis...(was Alkoholika alles mit ein paar wenigen grauen Zellen so anstellen können - der XXX-Tipper) komme ich gleich zu der ersten peinlichen Frage:

- Was ist eigentlich der Unterschied zu den MISLED GUYS; warum kam's zur Namensänderung?

S: Alles, MISLED GUYS waren eine Scheiß-Band mit Scheiß-Musik

- Was ist jetzt anders?

S: Feeling, Bierkonsum, wir trinken jetzt kein Kitzmann mehr, wir trinken Aufsesser-Bier.

D: wir haben uns umbenannt, weil nichts mehr auf die Reihe gelaufen ist und wir gemeint haben, mit einem neuen Namen ändert sich das auch, unsere innere Einstellung vor allem.

B: Es ist schon besser geworden, davor war alles bloß aus Spaß und dann wollten wir das ganze schon ein bißchen ernster betreiben. Es ging auch darum das ML vom Ruf mehr oder weniger fast eine Session oder Kasperles-Band waren. Der neue Name war ein Neuanfang und die schlechten Lieder haben wir herausgehaut.

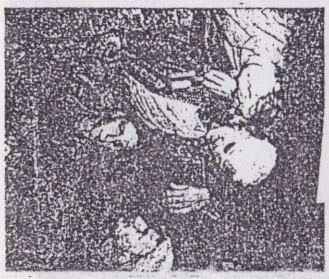
S: Bei ML ging's nur darum Konzerte zu machen und Freibier zu kriegen und mittlerweile läuft's mehr daruf hinaus, daß es um gute Konzerte und nicht um das Freibier geht. (Nach kurzer Banddiskussion wird Freibier als immer noch wichtiger Auftrittsgrund bezeichnet.)

- Worüber singt ihr, und wer schreibt eure Texte?

S: Die Texte mach' eigentlich nur ich, die anderen kriegen sowas nicht auf die Reihe. Ich schreibe über das, was gerade so in meinem Kopf vorgeht, z.B. Krisen, Klischeesachen, Bomben oder über die Sache an sich.

- Welche Sache?

S: Über die Mohican Dudes...



B: Willst du Politiker werden oder was?

S: Ich bin Politiker, Alter, über das Leben, ganz allgemein, was halt so abgeht im Leben.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- Schreibst du auch irgendwas politisches?

S: Politisch sicher, sozialkritisch vielleicht, aber nicht spezifisch politisch, wir sind keine Kommunisten, keine Faschisten, wir sind halt Oi!nk, wir sind auf jeden fall nicht in eine politische Ecke einzuordnen.

B: Ich weiß ja net, so extrem ist es nicht, ich würde mich eher zu den Kommunisten stellen.

S: Wenn dann eher links als irgendetwas anders, aber das ganze Links-Rechts-Getue ist eh' für den Arsch.

B: Links auf jeden Fall. Auch wenn es nicht direkt politisch ist, gegen rechts auf jeden Fall. Auch über die OXYFACTORY, unseren Proberaum, haben wir ein Lied

- Was macht euer Label, eure Single?

B: Das ist a weng a blöde G'schicht. Prinzipiell sollte sie jetzt schon draußen sein, eigentlich im November, aber das ist genau das was wir auch gedacht haben und was der im Studio auch gesagt hat, das ist ganz einfach so: Preßwerke, 500er Auflage, Single, noch eine Punk-Band, da sparen sie halt dran und versuchen uns erst einmal eine schlechtere Qualität andrehen. Wir haben jetzt die Testpressung, der Level bloß halb so laut, keine Höhen und nix, Scheiß-Sound halt. Wir haben jetzt reklamiert und sie zurückgeschickt, das zieht sich auch schon wieder drei Wochen hin und ich bin jetzt gespannt, ob er's nochmal probiert und uns wieder etwas schlechtes schickt.... Cover und so ist alles schon fertig, daran liegt's überhaupt nicht.

- Und eure musikalischen Interessen?

S: Oi!-Punk von April 82 bis März 84!

OXYMORON - SUCKER

M: Jimi Hendrix, Hip Hop, das wär's (die Antwort kam trotz Gelächter und Suckers Zensurversuche)

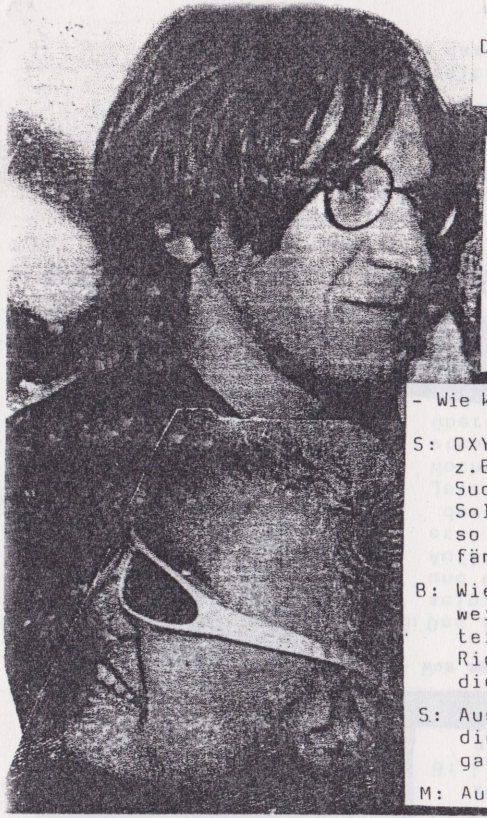
B: Ja gut, auch wenn wir mit Sicherheit puren Punk spielen - ich hör auf jeden Fall auch Metall oder auch das ganze alte Hardcore - Zoig, Danzig...

M: Das ganze jetzt ist schlecht für unsren Ruf

S: kein Wunder bei dem Scheiß, den du die ganze Zeit raushaust...

B: Schon etwas breiter als nur in eine Richtung, so geschmackmäßig, aber ich denke mehr kann man dazu jetzt nicht sagen.

Angst und Gefahr



D: Ich höre eigentlich alles, so lang's halbwegswegs gute Musik ist, ich kann mir auch Klassik oder Jazz anhören, durch die Bank kann ich mir eigentlich jeden Musikstil anhören.

- Und eure Interessen außerhalb der Musik oder der Band, Kiffen und so...?

B: Wir kiffen nicht, wir sind eine Anti-Kiffer-Band. (Gelächter im Raum)

D: Der Björn ist eine Anti-Kiffer-Band.

S: Außerhalb der Band hat unser Schlagzeuger als großes Hobby seinen Job, er braut das Bier selber, das ist wichtig, trinken tut er's auch ab und zu. Frau, halt Fun haben in jeder ARt und Weise wie's grad kommt. Stell halt mal gescheite Fragen.

- Wie kommt's zu eurem Namen?(Die Frage kam auf Vorschlag/Druck der OXY"s.)

S: OXYMORON bedeutet soviel wie das Zusammenstehen 2 krasser Gegensätze, wie z.B. Bittere Süße oder Kitzmann und Beck's (Widerspruch des Bandrestes zur Suckers eigenwilliger O.-Interpretation).
Soll ich jetzt Fragen beantworten, die du gar nicht stellst (Gut erkannt, so hatte ich mir das eigentlich schon die ganze Zeit vorgestellt, dafür fängt jetzt Björn an meine nicht vorhandenen Fragen zu stellen)

B: Wie kam's zu dem Namen OXYMORON? Prinzipiell sind wir zu dem Namen gekommen, weil wir jetzt nicht direkt verschiedene Interessen haben, weil's bei uns teilweise auch weng an Clinch gab, weil wir doch nicht 100 %ig in die gleiche Richtung gehen, dann haben wir uns einen Namen in der Richtung überlegt, der die Gegensätze etwas ausdrückt.

S: Außerdem hatten wir keinen Bock mehr auf 08/15 Punk-Namen wie die "Ausgebombten", die"abgefuckten", die "Alkoholiker" oder was weiß ich was, sondern mal etwas ganz anderes.

M: Außerdem hört er sich gut an und sieht gut aus.

- Mit wem würdet ihr gerne einmal spielen? Exploited?

S: Das ist wohl ziemlich die einzige Band mit der ich glaube keinen Bock hätte zu spielen. Nicht mehr. Wenn man gewisse Leute auf der Straße sieht, die Exploited auf der Jacke stehen haben, ich hab's nicht mehr (kaum zu glauben aber tatsächlich war), dann ..., die Zeit Exploited dürfte vorbei sein. Wir haben jetzt mit MDC, Dr. and the Crippens, Oi-Polloi gespielt, geplant ist ein Konzert mit Anti-Heroes, wir sind 2.Headliner auf der Erlanger Punk-Nacht, geplant sind auch noch Auftritte mit Varukers, Cocksparrer, vielleicht in Leipzig.

Ox

Auf vollen Touren

M: Laß mich mal was sagen. Das wichtigste ist das die Bands mit denen wir zusammenspielen auch vom Geistigen so zu uns passen, da würde ich mich nicht auf Musikrichtungen festlegen, einfach das es coole Loite sind. Oi Polloi waren ein Musterbeispiel für nette Menschen.

B: Unser Ziel ist spielen und soweit wie möglich herumkommen und nicht bloß im Landkreis. Ich weiß, daß die Single sich einfach gut verkauft, weil sie ganz einfach gut ist, und ich hoffe wenn die Single gut läuft, daß wir irgendwann, bald, eine Platte irgendwo machen können und auch selber ohne bekanntere Vorband auch woanders mal Loite ziehen.

- Habt Ihr Probleme mit dem Oi! - Image?

B: Von der Musik spielen wir auf jeden Fall Oi!, das einzige problem dabei ist vielleicht kein einziger eine Glatze hat. Vom Publikum sehe ich schon ein wenig ein Problem darin, daß Oi! leider Gottes auch von den ganzen rechten Kaschper-Glatzen als ihr Ding angesehen wird und das deswegen auch immer ein ganzer Haufen auf den Konzerten immer rumhupfen.

S: Über Oi! ist meiner Meinung nach schon viel zu viel gesagt worden, jeder der halbwegs Ahnung hat von dem was abging, weiß was Oi! ist. Und Oi! hat nichts mit dem zu tun was manche Loite in Oi!-Bands hinein interpretieren wollen. Aber falls beispielsweise gewisse Konzerte in der Ex-DDR, Mauer wieder aufbauen und so, demnächst existieren, das Oi! vielleicht die falschen Loite zieht. Wir bezeichnen uns als Oi!-Punk-Band, weil unter Punk mittlerweile viel zu viel Scheiße läuft. Ärzte oder Tote Hosen, und die haben mit echtem Punk genausowenig zu tun wie ich mit Ice-T. Und deshalb Oi! sich vom Punk unterscheidet, wie Dreck vom Guten.

M: Ich seh' bei Oi! das Problem, das ich nicht gerne vor Loiten spielen würde, die ich gar nicht pack'. Wenn da Loite sind, die sich mit Werten identifizieren, die mit meinen überhaupt nicht übereinstimmen, dann ist es auch für mich ein Kalter vor ihnen zu spielen, aber das war zum Glück noch nie da.

S: Man kann nie sagen, ob von den Loiten, die im Publikum sind Arschlöcher dabei sind, egal wie sie aussehen, es können auch Iros dort sein die die letzten Idioten sind, solang aber irgendwelche Loite meinen, den rechten Arm heben zu müssen, dann wird's 100%ig von uns aus Probleme geben, z.B. einfach aufhören zu spielen, was gewisse andere Bands, die sich als Oi!-Bands eben nicht tun und deswegen bei mir einfach verschissen haben und für mich mit

Punk genausowenig zu tun wie ich mit Ice-T. Und deshalb Oi! sich vom Punk unterscheidet, wie Dreck vom Guten.

M: Ich seh' bei Oi! das Problem, das ich nicht gerne vor Loiten spielen würde, die ich gar nicht pack'. Wenn da Loite sind, die sich mit Werten identifizieren, die mit meinen überhaupt nicht übereinstimmen, dann ist es auch für mich ein Kalter vor ihnen zu spielen, aber das war zum Glück noch nie da.

S: Man kann nie sagen, ob von den Loiten, die im Publikum sind Arschlöcher dabei sind, egal wie sie aussehen, es können auch Iros dort sein die die letzten Idioten sind,solang aber irgendwelche Loite meinen, den rechten Arm heben zu müssen, dann wird's 100%ig von uns aus Probleme geben, z.B. einfach aufhören zu spielen, was gewisse andere Bands, die sich als Oi!-Bands eben nicht tun und deswegen bei mir einfach verschissen haben und für mich eben nicht das, was sie immer sagen, unpolitisch sind. Jeder Mensch ist i wo politisch und Sieg Heil! zu ignorieren hat nicht mehr mit dem zu tun, v Oi! eigentlich sein soll. Das war vor 10 Jahren in England nicht anders a hoite. ...

Ihr hättet ja eigentlich mit Growing Movement im Kunstverein spielen sollen, aber Sucker wollte ja nicht.

S: Jeder labert mich da an....Das ist ein komplettes Mißverständnis, weil massen Loite mich ansprechen, weil ich angeblich gesagt haben soll: Ich spiel nie mit Hard-Core-Bands! (Komischerweise gibt's trotzdem jemanden, der das gerne behauptet) Das ist Schwachsinn, das lief so ab, das du mich gefragt hast, ob wir Bock hätten, bei einem HC-Konzert im KV zu spielen und ich dachte,ich solle mit Hammerhead spielen. Ich durfte ein Konzert mit Hammerhead erleben, und wenn ich den Typen das nächstemal seh, dann schneide ich ihm seinen Iro ab, falls er ihn noch hat, weil das die absoluten Über-Wixer sind

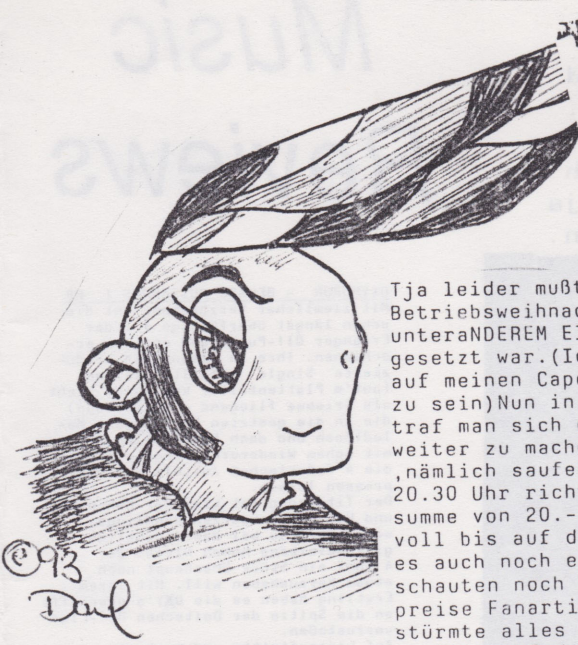
(Und mit diesen wohl gewählten und auch zutreffenden Worten war das Inti beendet.) (Zumindest fast)

D: Den Sven sein Verstärker hat gebrannt, das muß noch mit drauf.

B: Es brennt immer bloß den Sven sein Verstärker. Ach übrigens ein schönes neues Jahr allen die das Interview jetzt lesen. Und es wird mit Sicherheit ein gutes neues Jahr, denn es kommt die erste OXYMORON Single raus.

D: Wenn du das abdruckst wirst du gelyncht!

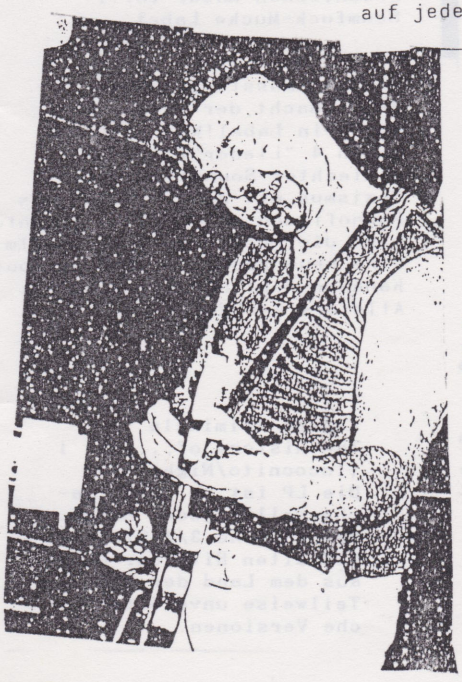
„Isolieren und ausmerzen“



METEORS, 17.12.93, KOMM Nürnberg

Tja leider mußte an diesem Tag auch noch meine Betriebsweihnachtsfeier statt finden. Bei der unteraNDEREM EIN Lagerinternes Wettsaufen angesetzt war. (Ich musste mit zwei Bier rückstand auf meinen Capo gehen um rechtzeitig im Komm zu sein) Nun in diesem sehr angeheiterten Zustand traf man sich dann in der Komm Kneipe um da weiter zu machen wo man vorher aufgehört hatte, nämlich saufen. Wir machten uns dann so gegen 20.30 Uhr richtung Saal und löhnten die Megasumme von 20.- DM Eintritt. Es war schon gut voll bis auf die Bühne die war leer und sollte es auch noch eine ganze weile bleiben. Wir schauten noch den Stand an wo man für Wucherpreise Fanartikel erstehen konnte. Auf einmal stürmte alles in den Hauptsaal und METEORS standen auf der Bühne. Schon beim zweiten Lied prügelte alles was Flats hatte drauf los. Irgendwann blutet der Sänger noch aus der Fresse und die Show war einfach göttlich!! Leider kann ich mich an Details nicht mehr so genau erinnern und will das auf meinen Alkoholstand schieben!! Naja ich wurde irgendwie noch Heim geliefert und das wars dann schon!! Der 20er Eintritt wars auf jedenfall wert!!!!!

SNORRE



EIN ABEND DER NACKTEN ARSCHE ODER FAHREN MIT DER BUNDESBAHN

Der Abend hatte schlecht angefangen (mit zwo fetten Techno-Tussies die uns unbedingt voll Labern wollten) und er sollte auch mit einem schlechten Konzert in WUG weiter gehen. Wir entschlossen uns also bevor wir Ohrenkrebs kriegten, die Heimfahrt anzutreten. Am Bahnhof schrie irgendso ne scheiß Frau irgendwas mit scheiß Glatzen und bekam dafür erstmal zwei wunderschöne blanke Ärsche zu sehen. Das spiel mit den Ärschen gefiel uns so gut das wir das vor einigen Zugabteilen wiederholen mussten. Am besten war wohl die reaktion einer etwas älteren Dame die quietschend den Abteilvorhang zu zog!! Allerdings schien unser Spiel dem Schaffner nicht sonderlich zu gefallen und er teilte uns mit wir mögen doch damit aufhören, es war wohl auch für ihn nicht zu übersehen das uns das sehr amusierte. Er pöbelte noch ein bißchen rum und zog es dann vor sich zu verziehen. Bei aussteigen bekam er natürlich auch noch das das Vergnügen unseren Blanken bewundern zu können. Also ich kann nur jedem empfehlen öfter mit der DB zu fahren; es gibt einfach immer wieder neues zum Lachen!!!!!!

Vielleicht sieht man sich mal!!!

Oier Exibitionist!

Music Reviews

RUBRIK RENEE DER WOCHE

Und hier unser erstes und einziges Renee der Woche. Unsere allseits beliebte (zur Zeit vielleicht auch etwas beleibte)Alex.Ist ja zur Zeit in festen Händen. Leider...

... muß diese Rubrik in Zukunft entfallen ,auf Grund moralischer Bedenken unseres Zine-Frauenrechtlers Dave.

BootsBrothers - die Sonne wird wieder scheinen

Gibt's denn überhaupt noch gute doitschsprachige Oi-Bands? Zugegeben ein paar Ausnahmen gibt's glücklicherweise doch noch (Boots+Braces, Zündstoff Rabauken, Springtoifel, Smegma und und und?) Abgesehen von den wenigen bekannten und guten Bands, die es zur Vinyl/Plastik-Veröffentlichung bringen, scheint die Mehrzahl der Doitschen Oi!-combos doch bedrohlich weit rechts zu stehen. Zumindest was die Menge der Releases und Labels angeht, sind die bonies bedauerlicherweise in der überwältigenden Mehrheit.. Eigentlich soll DEUTSCH ja eine Kultursprache sein, aber wenn ich das Gestammel und dümmliche Gesabber dieser o.g. Idioten so anhöre, frage ich mich wie diese dummdreisten Schwachhirne es überhaupt wagen können sich DEUTSCH zu nennen.

Mit der Boot Brothers CD gibt's wieder einen Kanditaten mehr für einen baldigen Gerichtstermin. Da wird wohl auch die hilflose Edding-Selbstzensur auf dem Backcover nichts mehr nützen. Welches Label bringt denn so einen Müll heraus? Ratet selbst, so falsch werdet ihr nie liegen.

Oi Dramz

Die 4 Hamburger sind nur 1 weitere BoneHeadTruppe aus dem Egoldt'schen AbzieherStall. Schon die Grußliste mit Nennung der dümmsten Ultra-Rechts Kapellen zeigt die politische Stoßrichtung. Auch die musikalischen Ergüsse sind genauso ärmlich wie die primitiven Texte, wenn man bei so plumpen Phrasen überhaupt von "Texten" reden kann.

OXYMORON - BEWARE POISONOUS ! EP

Mit ziemlicher Verzögerung ist die schon längst überfällige # 1 der Erlanger OI!-Punk-Band endlich erschienen. Ihre in Eigenregie produzierte Single erfüllt spielend (auf'm Plattenteller kreisend, nicht als Frisbee fliegend - du Döskopp) die in sie gestzten Hoffnungen. Melodiösen und doch kraftvollen Oi! mit hohem Wiedererkennungswert haben die 4 fränkischen Zottels auf Vinyl pressen lassen.
Der Titelsong ist klar der Höhepunkt und Hit des schwarzen Rundlings, wenn man/frau bei dem eigentlich gleichbleibend hohen Niveau der 4 Sonx ein Stück überhaupt noch etwas herausheben will. Mit ihrem Erstling haben es die OXY's geschafft an die Spitze der Doitschen Oi!-Liga vorzustoßen.
Auf Liveauftritte und weitere Scherben darf man/frau gespannt sein.
Und warum hast Du sie noch nicht?

SCUMFUCK E.P. SAMPLER
Arschlecken Rasur Vol.1
Scumfuck-Mucke Label

Tja das musste ja kommen, jetzt macht der Wucher auch noch ein Label!Was soll man sagen 4 "Lieder"(teilweise schlechter Sound)zum Thema Sexismus mit ausschnitten aus Pornofilmen untermalt.Vertrehten sind die Beck's Pistols,Lokalm. eine neue Band die sich Ruhrpott Kanaken nent und die Scumfuck Allstars!KAUFEN!!!!!!

Klasse Kriminale
The History of...part I
(Incocnito/Nightmare)
Die LP ist ne super Sache,sollte jeder haben. Man hört ne 3/4 Stunde, die alten Hits der Combo aus dem Land der Pizzas. Teilweise unveröffentliche Versionen.

RITAM NEREDA
Breaking
(Walzwerk)
Tja die Yugos machen da weiter wo sie aufgehört haben, mit Ihrer Mischung aus Oi!, Metal und Hardcore. Mir persönlich ist die LP etwas zu metallisch. Der Erlös geht an Kinder in Ex-Yugoslawien. Also unterstützt mal schön.

BOOTS&BRACES
Schön war die Zeit
MCD/Metal Enterprises

Die neue Mini hat 6 Lieder von denen mir allerdings nur drei extrem gut gefallen. Die Texte sind diesmal weniger für die Party sondern eher pessimistisch aber der Kauf lohnt! Ich geb ne 2!!

Cock Sparrer

25. 2. '94 Mönchengladbach / Jugendzentrum Westend *Vorgruppe: Vulture Culture; Tickets gibt's nur an der Abendkasse ab 20h!*
28. 2. Hamburg / Fabrik
02. 3. Tübingen / Sudhaus

Mr. Review

5. 3. '94 Bielefeld-Sennestadt Kaffee Kleinkunst
10. 3. '94 Köln / Bürgerhaus Kalk
13. 3. '94 Dresden / Starclub

Niter

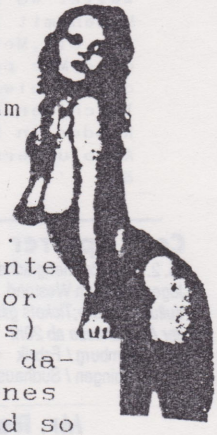
19. 2. '94 Gütersloh / Alte Weberei
26. 3. '94 Münster / Triptychon
fester Termin: Jeden 3. Samstag im Monat findet im Subotnik in HH ein Ska/Reggae/Ragga/Soul-Niter statt

ANTI HEROS ,BOOTS&BRACES,17.1.94
JUZE Weißenburg

Um 7 Uhr trafen wir uns beim Mattze um zu dem kurzfristig angesagtem Gig nach WUG zu fahren. Auf der Autobahn hängten wir erstmal die Saalfelder mit Ihrem Wartburg ab. (Sie trafen erst gut eine 1/2 Stunde nach uns ein) Dort angekommen waren die Bands grade beim Soundcheck und wir ließen uns zu einem Schneider Märzen an der Theke nieder. Langsam füllte sich der Raum mit Leuten und dann standen auch schon BOOTS&BRACES auf der Bühne. Die Stimmung war feuchtfröhlich doch niemand tanzte! Sie spielten Ihre alten Lieder u.a. den Knaller "PETER" ,sowie einige Stücke der neuen MiniLP. Nach einer Zugabe verließen sie schon die Bühne un die ANTI HEROS bezogen Stellung. Schon beim ersten Lied kam bewegung in die Sache! Von Lied zu Lied wurde die Stimmung immer besser. Nach einigen Zugaben war das Konzert für mich dann auch vorbei nachdem ich am nächsten Tag Schaffen mußte! Hat sich voll rentiert obwohl ich am nächsten Tag kaum aus dem Bett kam!!

ANDI

RABAUKEN INTERVIEW



Also ich hatte das Heft fast fertig da bekam ich noch dieses kurze RABAUKEN Inti!

S:Stellt Euch mal vor!
R:Die Geschichte der Band beginnt Mitte '91. Zu diesem Zeitpunkt hatten wir alle Insrumente zusammen und einen Schlagzeuger Namens Gregor aufgetrieben.Der Rest bestand aus Mario(Bass) Bernd (Git.,Gesang).Erst wurde gecovert und dann beschlossen wir so just for fun ein eigenes Demo zu machen.Das wurde dann verschickt und so kam der Vertrag mit DIM zustande.dann folgten 5 Konzerte und dann bekamen wir mit Oliver einen neuen Schlagzeuger.
S:Man hört so gerüchte ,daß Euer unpolitisches Image nur nach außen hin sei??!
R:Unser unpolitisches Image ist selbstverständlich nur gespielt und wir werden uns jetzt erstmal outen!!!Nee ,Quatsch!!!!!Schaut Euch die Texte an und bildet Euch ein eigenes Urteil über uns!!!
S:Wie warn die Reaktionen auf die Platte?
R:Durch die Bank weg positiv!!Hab noch keine schlechte kritik gelesen!Ham sogar Zuschriften aus dem Ausland bekommen,worüber wir uns besonders freun!
S:Was gabs so für Auftritte in letzter Zeit?
R:Mit Smegma,Zündstoff,Boots&Braces,Panzerknacker, usw.Wir würden gern mal mit den Springtoifeln oder den Lokalmatadoren auftrehten ,weil das unser absoluten deutschen Lieblingsbaands sind!!

S:Wann gibts mal ein Konzert in FRANKEN?!
R:Organsier eins dann sind wir ruck zuck da!!!!

Endlich:
Jetzt gibt's das Kondom für die Frau!

S:Wir man bald wieder neues von Euch zu hören kriegen?!!
R:Ne,eine neue LP wird noch ne Zeit auf sich warten lassen,aber vielleicht gibts bald mal ne Single zwischendurch!

S:Was haaltet Ihr von der Grundidee von S.H.A.R.P (nicht was in Deutschland draus geworden ist)?
R:Da kann ich für die gesamte Band sprechen.Ich find die Grundidee O.K.,was in D draus geworden ist nicht so!!Außerdem find ichs scheiße wenn sich Skins bei Konzerten auf die Schnauze haun! Ist bei uns nämlich schon öfters passiert!!

S:Was macht Ihr wenn Leute Eure Konzerte dazu mißbrauchen Ihre Sieg Heil-Sprüche oder anderes Gesabber in der Richtung ablassen?
R:Machen kann man nicht soviel.Bei den letzten Konzerten haben wir uns jedes mal von der Politik distanziert.Wenns die Leute dann allerdings trotzdem nicht akzeptieren ,brechen wir das Konzert ab!!!!!

S:So jetzt habt Ihr'n paar Zeiln für Grüße usw!!
R:Das ist gut.Wir grüßen alle Bands mit denen wir bis jetzt gespielt haben!Besonders denn Uwe(Bulldog) die Panzerknacker und alle Wiener die uns unterstüzt haben!Und dann natürlich den Uhl+Susi DIM Records und alle die unsere Musik mögen!Dir Snorre viel Glück mit dem Zine!Tschüß.

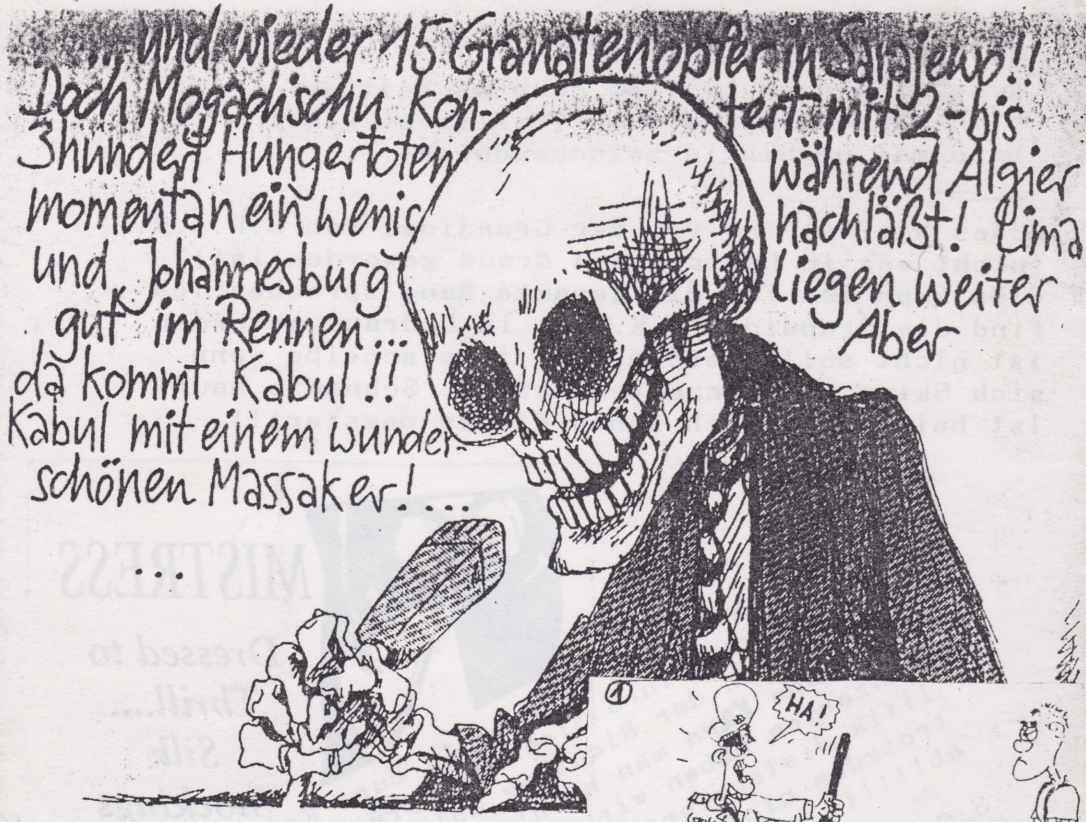
MISTRESS

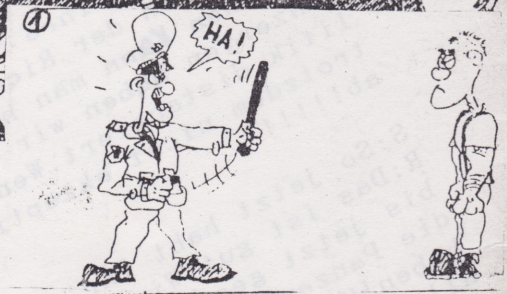
Dressed to Thrill.... Silk Stockings ...uch

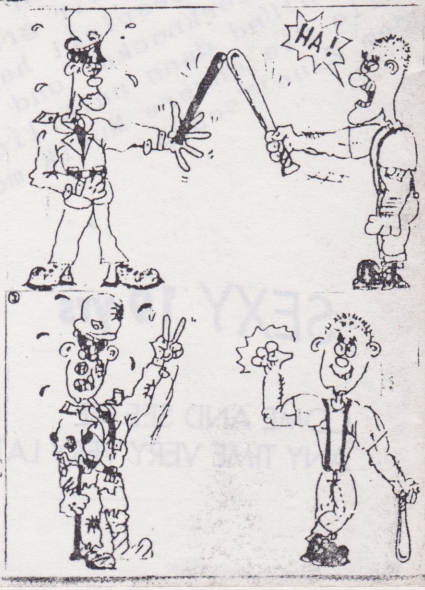
SEXY 19 yrs

COME AND SEE ME
ANY TIME VERY VERY LATE

ZU JUNG ZUM ONANIEREN?





SCHLUßWORT!
Also ich hoff mal,das Ding hat Euch gepaßt auch wenn ich vor lauter Hektik vergessen hab die Zine Reviews rein zu bringen und nicht alles verkleinert hatte.Aus Fehlern lernt man und ich werd in der nächsten Ausgabe an die Reviews denken.Wann die nächste Nummer kommt kann ich noch nicht sagen aber ich tu mein bestes!!!!
Ich möcht mich nochmal bei allen Helfern und den Rabauken bedanken!
Also bis bald,Oi!und Tschüß

SNORRE